

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Т.В.Спирчина


«31»  2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
(ОУП.03.)**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Набережные Челны
2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова
(подпись)

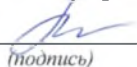
Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчики:

Ямалтдинова Р.Ф., преподаватель ГАПОУ Набережночелнинский колледж искусств"

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель  Л.С.Рахматуллина
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать

- **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: к общему гуманитарному и социально – экономическому циклу, предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины сформировать у студентов комплексное представление о литературном процессе с Древнетюркского периода до наших дней, повышение общекультурного уровня студентов.

Задачи:

- дать понятие об основных историко-литературных и теоретических проблемах, определивших своеобразие литературного процесса изучаемого периода;
- обогатить студентов знаниями по татарской литературе, ее образно-художественными традициями, писателями и их творчеством;
- развить коммуникативные умения студентов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

уметь:

- участвовать в беседе по заданной теме;
- пересказывать свои мысли в устной форме по пройденной тематике;
- понимать речь на слух, содержащую усвоенный языковой материал;
- выполнять коммуникативные задачи;
- читать татарские газеты, журналы;
- читать несложные тексты, небольшие по объему книги;
- правильно писать тексты, построенные на изученном материале;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения, выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать тексты художественных произведений, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

знать:

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;
- общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;
- культуру и традиции, правила речевого этикета татар;
- особенности устной и письменной разговорной речи;
- типы, причины возникновения стилистических ошибок;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.
2. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
3. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
4. ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
5. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
6. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции

культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

7. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>50</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
практические занятия	
контрольный урок	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>14</i>
в том числе:	
работа с дополнительной литературой (подготовка докладов и рефератов) по теме;	<i>2</i>
подготовка презентации по теме;	<i>2</i>
составление кроссворда по жизни и творчеству писателя;	<i>2</i>
самостоятельное прочтение художественных произведений;	<i>3</i>
заучивание наизусть стихотворений.	<i>4</i>
внеаудиторная самостоятельная работа (посещение Татарского драматического театра имени Аяза Гилязова)	<i>1</i>
<i>Итоговая аттестация в форме Дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Наименование разделов и темы	Содержание учебного материала. Практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I семестр Раздел 1. История татарской литературы.	История татарской литературы. Введение в историю татарской литературы. Периодизация истории татарской литературы. Жанры устного народного творчества.	2	
Тема 1.1. Введение в историю татарской литературы. Устное народное творчество.	Периодизация истории татарской литературы. Жанры устного народного творчества.	2	II
Раздел 2. Древнетюркская литература (V - XII века).	Обзор древней и средневековой литературы.	2	
Тема 2.1. Древнетюркская литература (V - XII века).	Обзор древней и средневековой литературы. Понятие «тюркский народ». Возникновение письменности. Сведения о произведении Й. Баласагуни «Благодатное знание». Чтение отрывков.	2	II
Раздел 3. Средневековая литература (XII – XVIII века).	Литература Булгарского периода (XII век – 1 пол. XIII века). Литература золотоордынского периода (XIII — XV в.в.). Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века). Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).	4	II
Тема 3.1. Литература Булгарского периода (XII век – 1 пол. XIII века). Кол Гали «Сказание о Йусуфе». Литература золотоордынского периода (XIII — XV в.в.)	Культура Булгар. Русские путешественники о Булгарах. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йусуф» («Сказание о Йусуфе») Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. Сведения о поэтах: Саиф Сараи. Поэма «Сухейль и Гульдурсун», Котб «Хосрау и Ширин». Теория литературы: Газель – поэтическая форма, представляющая собой небольшое лирическое стихотворение (чаще любовное или пейзажное) в поэзии Востока.	2	II

<p>Тема 3.2. Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века). Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).</p>	<p>Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Колшариф, Мухаммадьяр. Стихи и поэмы Кулшарифа, Мухаммадьяра («Нуры Содур» / «Свет сердец»). Произведение о Сююмбике. Обзор литературы XVI I – XVIII в.в. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбике», «Казань». Биография и хикметы Мауля Колыя., жизненный путь и творчество Габдрахима Утыза Имяни. Теория литературы: дастаны, баиты.</p>	2	II
<p>Раздел 4. Литература периода просветительства (XIX век).</p>	<p>Историко-культурный обзор литературы XIX века. Сведения о просветителях. Творчество Каюма Насыри</p>	4	II
<p>Тема 4.1. Историко-культурный обзор литературы XIX века. Сведения о просветителях.</p>	<p>Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитии поэзии, прозы, драматургии. Просветительский идеал: «первое – ум, второе – нравственность и третье – достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Открытие Казанского университета Выпуск первой газеты на татарском языке «Нур» / «Свет» Атауллы Баязитова. Деятельность братьев Хальфиных, Хусаина Фаезханова, Шигабетдина Марджани.</p>	2	II
<p>Тема 4.2. Каюм Насыри «Абугалисина», «Сорок визирей».</p>	<p>Каюма Насыри «Абугалисина», «Сорок визирей».</p>	2	II
<p>Раздел 5. Литература начала XX века.</p>	<p>Обзор литературы начала XX века. Творчество Габдуллы Тукая, Гаяза Исхаки, Галиаскара Камала, Мирхайдара Файзи. Теория литературы: публицистика.</p>	8	

<p>Тема 5.1. Обзор литературы начала XX века. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Г. Тукай и русская литература. Образ поэта в литературе и живописи. Лауреаты премии имени Г. Тукая.</p>	<p>Жизнь и творчество Г. Тукая. Чтение стихотворений «Отрывок» / «Кыйтга», «Любовь» / «Мәхәббәт», «Не стану мелочиться» / «Ваксынмыйм». Г. Тукай и русская литература. Образ поэта в литературе и живописи. Знакомство с работами Баки Урманче, Фарита Яруллина. Перечисление лауреатов премии имени Г. Тукая.</p> <p>Самостоятельная работа: 1. выучить стихотворение Г. Тукая. 2. К произведениям Г. Тукая создать рисунок (коллаж).</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>II</p>
<p>Тема 5.2. Жизнь и творчество Гаяза Исхаки</p>	<p>Гаяз Исхаки, повесть «Он еще не женился». Чтение, обсуждение проблем любви, создание семьи, традиции.</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 5.3. Драматургия в начале XX века. Жизнь и творчество Галиаскара Камала, Мирхайдара Файзи</p>	<p>Галияскар Камал «Ради подарка». Чтение по ролям, обсуждение. Жизнь и творчество М. Фэйзи «Ак калфак». Чтение, обсуждение, анализ.</p>	<p>2</p>	
<p>Раздел 6 Литература 1920 – 1930-х годов.</p>	<p>Литература 1920 – 1930-х годов. Произведения продолжающие традиции предыдущих эпох, а также посвященные строительству новой жизни. Творчество К. Тинчурина, С. Сайдашева, Х.Такташа, Гаделя Кутуя.</p>	<p>9</p>	
<p>Тема 6.1. Жизнь и творчество Карима Тинчурина, Салиха Сайдашева</p>	<p>Жизнь и творчество Карима Тинчурина. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ. Жизнь творчество С. Сайдашева. Основоположник татарской профессиональной музыки. Образ С. Сайдашева в искусстве.</p> <p>Самостоятельная работа: подготовить презентацию на тему «Салих Сайдашев — татарский композитор».</p>	<p>2</p> <p>2</p>	
<p>Тема 6.2.</p>	<p>Жизнь и творчество Х.Такташа. Поэма «Мәхәббәт тәүбәсе» / «Покаяние</p>	<p>2</p>	<p>II</p>

Жизнь и творчество Х.Такташа	любви». Чтение, обсуждение. Самостоятельная работа: Прочитать стихотворение «Мокамай» и ответить на вопрос «Что такое дружба?»	1	III
Тема 6.3. Жизнь и творчество Гаделя Кутуя	Жизнь и творчество Гаделя Кутуя. Повесть «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.	2	II
Раздел 7 Литература военного и послевоенного периода (1940 – 1960-е годы).	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях, взаимоотношение между писателем и обществом. Творчество М. Джалиля, Фатиха Карима, Фатиха Хусни, Амирхана Еники	8	
Тема 7.1. Обзор литературы военного периода. Жизнь и творчество Мусы Джалиля	Жизнь и творчество М. Джалиля. Цикл стихотворений «Моабитские тетради» / «Моабит дәфтәрләре». «Прощай, моя умница» / «Хуш, акыллым», «Птичка» / «Кошчык». Чтение, анализ. Образ поэта в литературе и искусстве. Самостоятельная работа: выучить стихотворение М. Джалиля.	2 2	II
Тема 7.2. Жизнь и творчество Амирхана Еники	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Чтение, обсуждение рассказа А.Еники «На час» / «Бер генә сэгатькә». Самостоятельная работа: прочитать рассказ «Красота» / «Матурлык». Что такое красота?	2 2	II
Раздел 8 Литература 1960 – 1990-х годов.	Литература 1960 – 1990-х годов. Деревенская проза. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и мысли. Размышление о духовном мире человека, гражданственности. Творчество Мухаммада Махдиева, Аяза Гилязова, Фаниса Яруллина, Радифа Гаташа, Рената Хариса, Равиля Файзуллина, Роберта Миннуллина, Туфана Миннуллина.	10	
Тема 8.1. Жизнь и творчество	Жизнь и творчество Мухаммада Махдиева. Чтение, анализ повести «Прощание» / «Бэхилләшү» (отрывок).	2	II

Мухаммада Махдиева, Аяза Гилязова.	Жизнь и творчество Аяза Гилязова. Роман «Давайте, помолимся!» / «Йәгез, бер дога!» Самостоятельная работа: подготовить реферат об А. Гилязове.	2	
Тема 8.2. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина, Радифа Гаташа, Рената Хариса, Равиля Файзуллина	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Чтение стихотворения «Вы самый лучший человек» / «Иң гүзәл кеше икән сез». Анализ. Жизнь и творчество Радифа Гаташа. Чтение стихотворения «Учитель» / «Укытучы». Анализ. Жизнь и творчество Рената Хариса. Чтение поэмы «Сабантуй». Анализ. Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Чтение стихотворения «Родной край» / «Туган ягым». Анализ.	2	II
Тема 8.3. Драматургия. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Трагикомедия Т. Миннуллина «Старик Альмандар из Альдермеша» / «Әлдермештән Әлмәндәр». Чтение по ролям, анализ. Самостоятельная работа: просмотр спектакля Т. Миннуллина «Старик Альмандар из Альдермеша» / «Әлдермештән Әлмәндәр».	2	II
Раздел 9 Современная татарская литература	Обзор современной татарской литературы. Творчество Набиры Гыйматдиновой, Зульфата Хакима. Литературная жизнь Челнинского края. Газеты и журналы нашего города.	3	II
Тема 9.1. Обзор современной татарской литературы. Жизнь и творчество Набиры Гиматдиновой, Зульфата Хакима	Обзор современной татарской литературы. Жизнь и творчество Набиры Гыйматдиновой. «Будущее» / «Киләчәк». Чтение, анализ. Жизнь и творчество Зульфата Хакима «Немая кукушка» / «Телсез күке». Чтение, обсуждение, анализ. Внеаудиторная самостоятельная работа: посещение Татарского драматического театра имени Аяза Гилязова.	2	II
		1	

Дифференциальный зачет.	Тест		
Всего		50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете татарского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Татарская литература 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Доска интерактивная	доска PolyVision
3	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки SVEN 350
5	Монитор	Acer V173 LCD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Культура народов Татарстана / Авт.-сост. Л.А. Харисова.- Казань: Магариф, 2005. – 367с.
2. Татарская литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 10 класса русской средней общеобразовательной школы. Минегулов Х.Ю., Гимадиева Н.С., - Казань: Магариф,2009.
3. Татарская литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 11 класса русской средней общеобразовательной школы. Мусин Ф.М., Хабибуллина З.Н., Закирзянов А.М. -Казань: Магариф,2009.
4. Татарская литература: Учебник – хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений. Махмудов А.Г., Гараева Н.Г., Мухаметзянова Л.Ю. - Казань: Магариф,2010.- 631с.
5. Татарская литература: Учебник для общеобразовательных организаций среднего общего образования с обучением на русском языке. 10 класс. / Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, Г.М. Ахметзянова, Л.Ф. Замалиева. – Казань: изд. “Магариф – Вакыт”, 2021. – 431с.

6. Татарская литература: Учебник для общеобразовательных организаций среднего общего образования с обучением на русском языке. 11 класс. / Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, Г.М. Ахметзянова, Л.Ф. Замалиева. – Казань: изд. “Магариф – Вакыт”, 2022. – 415с.

Дополнительные источники:

1. Хайдарова Р.З., Ахметзянова Г.М. Татар теле, 10 класс. Казань, 2020г.
2. Хайдарова Р.З., Ахметзянова Г.М. Татар теле, 11 класс. Казань, 2020г.
3. Русско- татарский словарь. Около 47 000 слов. 3 – е издание, исправленное. под редакцией доктора филологических наук Ф. А. Ганиева. – Москва «Русский язык» - 1991
4. Татарско – русский и русско – татарский карманный словарь. Казань, ТаРИХ, 2008. – С. 568

Интернет – ресурсы:

1. <http://belem.ru/tatar-tele/vuz-tat/4>
2. <http://tt.adabiyat.wikia.com/>
3. <http://tatarfantast.moy.su/>
4. http://gzalilova.narod.ru/adabiyat_deftere/y_s.html
5. <http://www.tatar.museum.ru/>
6. wikipedia.org
7. www.tatcenter.ru
10. www.tatarnews.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентов индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<u>Результаты обучения</u> <u>(освоенные умения, усвоенные знания)</u>	<u>Формы и методы контроля и оценки</u> <u>результатов обучения</u>
<u>1</u>	<u>2</u>
<u>Умения:</u> - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);

<p><u>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</u></p>	<p><u>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</u> <u>- литературные викторины по изучаемому художественному произведению;</u> <u>- сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;</u></p>
<p><u>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы татарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</u></p>	<p><u>- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);</u> <u>- контрольные работы;</u> <u>- тестовые задания;</u></p>
<p><u>- определять род и жанр произведения;</u></p>	<p><u>- практические работы (анализ художественного текста);</u> <u>- работа по карточкам;</u></p>
<p><u>- сопоставлять литературные произведения;</u></p>	<p><u>- творческие работы (сочинение);</u> <u>- рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ</u></p>
<p><u>- выявлять авторскую позицию;</u></p>	<p><u>- рубежный контроль;</u> <u>- исследовательские работы обучающихся;</u> <u>- контрольные работы;</u> <u>Доклады, рефераты обучающихся;</u></p>
<p><u>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</u></p>	<p><u>- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;</u></p>
<p><u>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</u></p>	<p><u>- устный опрос обучающихся;</u> <u>- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);</u></p>
<p><u>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</u></p>	<p><u>- письменные творческие работы обучающихся;</u></p>

<p><u>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;</u> ● <u>участия в диалоге или дискуссии;</u> ● <u>самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</u> <u>определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;</u> <u>определения своего круга чтения по татарской литературе, понимания и оценки литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>фронтальный опрос обучающихся;</u> - <u>тестовые работы;</u> - <u>контрольные работы;</u> - <u>составление библиографических карточек по творчеству писателя;</u> - <u>подготовка рефератов;</u> - <u>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</u> - <u>участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</u> - <u>внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);</u>
<p><u>Знания:</u></p> <p>- <u>образную природу словесного искусства;</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u> - <u>работа с литературоведческими словарями;</u>
<ul style="list-style-type: none"> - <u>содержание изученных литературных произведений;</u> - <u>основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов татарской литературы;</u>
<ul style="list-style-type: none"> - <u>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>фронтальный опрос обучающихся;</u> - <u>беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</u> - <u>исследовательские и творческие работы обучающихся;</u>
<ul style="list-style-type: none"> - <u>основные теоретико-литературные понятия;</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u> - <u>работа с литературоведческими словарями;</u>